

# Anna Sander

Telefon: 0152 52474179

E-Mail: annalea.sander96@gmail.com



Geburtsdatum: 21.11.1996

Geburtsort: Bensberg

Größe: 1,67 m

Konfektion: 38

Haare: blond

Augen: grün

Nationalität: deutsch

Sprachen: Englisch (B2)

Dialekt: Kölsch

Sportarten: Yoga, Bogenschießen, Klettern, Karate, Basketball

Besonderes: Einrad, Diablo

Gesang: Mezzosopran/ Sopran: Pop, Ballade, Chanson, Musical, Belten, klassisch, mehrstimmig

Tanz: HipHop, Video- Clip Dancing, Ausdruckstanz, Gesellschaftstanz

Führerschein: Klasse B

Wohnort: Hürth

Wohnmöglichkeiten Hamburg, Hannover, Berlin

## AUSBILDUNG

2016- 2020 Schauspielstudium Theaterakademie Köln  
2017 Abschluss der Regieklasse der Theaterakademie Köln  
(Regieassistentin und Schauspielcoach)

## THEATER

seit 09/2022 Theater Kohlenpott  
„DISCO“ (Zielgruppe ca. 3-6 Jahre), Regie: Sarah Wagner

seit 03/2020 Comic On! Theaterproduktion  
Lissy (Spielalter 12-14) in „r@usgemobbt.de“,  
Regie: Susanne Kubelka  
Elena (Spielalter 14-16) in „UpDate“,  
Regie: Susanne Kubelka, Anne K. Müller  
Vanessa (Spielalter 16-18) in „r@usgemobbt 2.0“, Regie: Julia Knorst

seit 01/2022 Comic On! Theaterproduktion  
Marie (Spielalter 17-19) in „#werbinich?“, Regie: Anne K. Müller

---

11/ 2023 Theater im Bauturm  
Zukunftswesen in „BUM BUM BANG“, Regie: Nastassja Pielartzik,  
eine Produktion des Kollektivs „fastverwegen“

09/2023 Stadthalle Köln Mülheim  
nö Theater  
Aktivistin in „G wie Grüne Armee Fraktion“ (Theaterpreisträger 2023),  
Regie: Janosch Roloff

12/2022 Tanzfaktor  
Baptista Minola u. Schatten in „ZÄHMUNG“, Regie: Tim Mrosek

04/2022 Theater im Bauturm  
Tina in „NACHT (UA)“, Regie: Nastassja Pielartzik, eine Produktion  
des Kollektivs „fastverwegen“

10/2021 Tanzfaktor  
Regieassistentin in „Der Hannibal Komplex“ (nominiert für den Kölner  
Theaterpreis 2021)  
Regie: Asim Odobasic

08/2021 Rubinrot, FreAkademy  
Performerin  
Konzept: Nicolas Folz

- 07/2021 Burgfestspiele Mayen  
Regieassistenz in „Kunst“  
Regie: Mirko Böttcher
- 10/2020 ODonIEN, FreAkademy  
Performerin (Tanz, Schauspiel und Improvisation)  
Konzept: Nicolas Folz
- 01/2020 Orangerie Theater am Volksgarten  
Thuiskomar, Stefano V., Maximilian T., (uvm.)in „Francos  
Hermannsschlacht“ (Abschlussinszenierung, nominiert für den Kölner  
Theaterpreis 2020), Regie: Janosch Roloff
- 10/2019 ODonIEN, FreAkademy  
Performerin (Gesang, Schauspiel, Physical) im Raum „Gebete“,  
Regie: Nicolas Folz
- 09/2019 Comedia Theater  
Regieassistenz in „MONSTA“ (nominiert für den Kindertheaterpreis  
2019), Regie: Sarah Wagner
- 01/2019 studiobühneköln  
Regieassistenz in „STURM“ (Kölner Theaterpreisträger 2019),  
Regie: Tim Mrosek
- 11/2018 Kunsthaus Rhenania, Roomservice XIX  
Performerin (Schauspiel) im Raum „Kunst verstehen (Mit-) Gefühl“,  
Konzept: Gregor Weber
- 09/2018 studiobühneköln  
Produktionsassistenz, Regieassistenz in „Die Psychonauten: ASCHE“  
(nominiert für den Kölner Theaterpreis 2018), Regie: Daniel Schüßler
- 01/2018 CASAMAX Theater  
Supergirl in „Nur noch kurz die Welt retten- oder: Superheldinnen im  
Schleudertrauma“, Regie: Ragna Kirck

### **Synchron-/ Sprecherin**

- 09/2020 Hörspiel: ArtIII in Kooperation mit Comic On! Theaterproduktion  
Laura in „Wahrheit oder Pflicht“, Regie: Anne K. Müller, Julia Knorst